SUD OUEST

En coulisses

Inimitable Dahan

Signant un best of de parodies d'émissions, Gérald Dahan fait de savoureuses imitations d'animateurs télé.

La Grande Parodie Mercredi 30, 20.45 • Comédie

La parodie est l'un des fers de lance de la chaîne Comédie. Rien d'étonnant de la voir y consacrer une émission, *La Grande Parodie*. Michael Mettoudi, son producteur, reconnaît : « *Cela fait un moment que Comédie veut renouer avec ce qui faisait son identité comme* La Grosse Emission *ou* La Ligne blanche. *L'idée était de proposer une rétrospective de parodies et d'aller plus loin.* » Bien sûr, on retrouve les best of des meilleures caricatures de tout ce qui est le plus représentatif dans le PAF *(Qui veut gagner des millions ?, Ça se discute, Super Nanny…)*. Avec une surprise : les vidéos sont enrubannées d'imitations de Gérald Dahan, écrites par ses soins pour l'occasion. « *Il nous fallait un imitateur d'une trempe particulière,* avoue Jean-Christophe André, responsable éditorial de Comédie. *Gérald Dahan était le plus indiqué.* » Michael Mettoudi renchérit : « *Il existe deux sortes d'imitateurs : ceux de l'ancienne génération qui, comme Yves Lecoq, se focalisent sur la voix. Et ceux de la nouvelle qui, comme Gérald Dahan, jouent aussi sur leur expression. D'ailleurs, durant les répétitions, il se prépare pour capter les gestuelles.* »

Aliagas transformé en « Nulos »

Pour enregistrer ses plateaux, l'humoriste a pris possession d'un petit studio au sud de Paris. Là, entouré d'une équipe réduite, il a enchaîné les prises, cherchant chaque fois à recréer au mieux les mimiques et les intonations des personnages qu'il croque. Tout le monde en prend pour son grade. Depuis Nikos Aliagas, trans-

formé en un « Nulo très mauvaise lang pour l'occasion, jusq Jean-Luc Delarue en p sant par Patrick Tim ou Jean-Pierre Fouca « *Mon but,* avoue Gér Dahan, *est de trouve travers de chaque pers nalité. J'essaie de gros le trait et de détourner ce qui exist* Quand il imite Antoine de Caun c'est pour mieux railler les César « *ne sont, après tout, qu'une paro des Oscars.* » Et s'il enfile les habits Fabrice Luchini, c'est parce qu'« *il l'un des acteurs les plus démonst tifs sur un plateau* ». Dahan fait mê un clin d'œil savoureux à Philip Risoli, qui a disparu du petit écra « *Le pauvre,* plaisante-t-il, *il a été oub sur le plateau d'à côté, alors com il a vu de la lumière, il s'invite ici.*

Durant l'enregistrement, Géra Dahan affiche un flegme naturel. ce malgré un prompteur capricieu des spots surchauffant le plateau Petits cailloux dans les rouages d'u émission qui se veut digne des me leures parodies qu'elle égraine. ■

PHOTOS : CANAL +